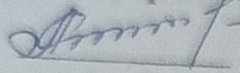


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ольховская средняя школа»
Ольховского муниципального района Волгоградской области
(МБОУ "Ольховская СШ")

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра

«Точка роста»

 А.Ю Сивкова

« 8 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Т.М.Кадыкова



« 01 » августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественно - эстетической направленности
«Мастерская дизайна»

составитель программы:

учитель труда

Бурукина Людмила Александровна
(ФИО педагога полностью)

с. Ольховка 2025 г

Пояснительная записка.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества. Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Лоскутная техника, аппликация, батик, работа с соленым тестом, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира. Поэтому учащимся предлагается на кружке «Мастерская дизайна», познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. При обучении у школьников развиваются творческие способности. Программа кружка является прикладной, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с соленым тестом и мн.др. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика. Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно прикладного искусства.

Цель программы; творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающая: • Закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства. • Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными

инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов. • Ознакомление учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов. • Обучение приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

Развивающая: • Продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия. • Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль). • Развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

Воспитывающая: • Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества. • Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности. • Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике. • Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников. • Формирование способности к профессиональному самоопределению. • Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества. • Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа кружка включает в себя: историю возникновения и развития рукоделий; изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий; способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие; изучение технологий изготовления изделий в различных техниках; умение оценить качество изделия; умение организовать труд и самостоятельную работу; приобретение навыков работы с бумагой, стеклом, кожей, лоскутом и бисером.

Обучение проводится в двух направлениях: - усвоение теоретических знаний; - формирование практических навыков. Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: Беседы; Работа с Интернет источниками; Проведение мастер-классов; Практические задания; Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц; Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству; Экспериментирование с различными художественными материалами; Творческий проект; Соревнования, развлечения, экскурсии. Конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии.

Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются практические и учебно-практические работы. При организации занятий используются различные **методы и приемы**: наглядности, словесный, эвристический, частично-поисковый; проблемно-мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, метод творческих проектов. Теоретическое обучение направлено на формирование у школьников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

В процессе практического обучения, во время творческого труда особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения. На теоретических и практических занятиях следует приобщать школьников к творческой, самостоятельной деятельности, развивать эстетический вкус, активность. Деятельность может быть организована в виде индивидуальных, групповых работ.

Работа кружка сопровождается воспитательной работой. Она включает в себя: совместные чаепития, изготовление сувениров для родственников, учителей к праздникам, изготовление панно для оформления школы. Это и участие в школьных, районных мероприятиях, выставках детского прикладного творчества. Все это вносит большой вклад в формирование детей как личности, обогащает их духовный мир, сплачивает коллектив, развивает чувство дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, пробуждает в них творческое начало, учит понимать и любить свою Родину, красоту природы, уважать людей труда.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, интегрированные, комбинированные.

Типы занятий: На тему предложенную учителем (освоение нового материала, повторение пройденного); На тему выбранную ребёнком (по его замыслу). Тема конкурсов. Программа рассчитана для учащихся 5-10 классов, занятия проводятся группой 10 человек. Проводится занятие 1 раза в неделю. Продолжительность 1 час (34 часа).

Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся, в зависимости от класса, учащийся выполняет работу разной степени сложности. Наряду с этим программа учитывает разные интересы, наклонности и способности девочек.

Срок реализации: 1 год.

Предполагаемый результат: Учащиеся умеют обрабатывать различные виды материалов. Имеют представление о народных промыслах; Приобретут практические умения по работе с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами; У девочек появится интерес к истории и культуре нашего народа; Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;

Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть различными видами декоративно-прикладного искусства.

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать: Обобщенные сведения об истории игрушки, аппликации, лоскутной пластики, соленого теста, вязания, витража, лепке из глины, свит-дизайна и видах этих рукоделий требования безопасной работы при ручных, машинных, утюжительных работах: организации труда и рабочего места; роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства; основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции; наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений; приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий; общие сведения о ведущих профессиях; исторические сведения по развитию народных промыслов; основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

Учащиеся должны уметь: Соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы; обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы; экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию; уметь контролировать правильность выполнения работы; самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу; оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы; составлять композиции, орнаменты, эскизы; изготавливать изделия по образцу и самостоятельно; ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия.

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь: - методическую и дополнительную литературу; - ресурсы Интернет; - образцы практических работ, изделий, эскизов; - журналы, книги, фотографии, рисунки; - инструменты, приспособления для ручных, машинных, утюжительных работ; - инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, бумагой и т.д. Основные формы и методы организации учебного процесса Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента учащихся. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога

характеризует особым стилем, манерой работы. Можно выделить следующие методы обучения: Объяснительно-иллюстративный метод заключается в том, что ученик знает, из чего исходит, к чему должен прийти, путь прохождения и способы его осуществления. Этому методу принадлежит ведущая роль в теоретической части программы.

Программированный метод заключается в том, что ученику известны исходные данные, конечный результат, способы его достижения, но не известны промежуточные результаты. Эвристический метод заключается в том, что при известных начальных, конечных и промежуточных данных, неизвестны способы их осуществления. Этот метод используется, когда у детей есть начальная база знаний, умений и навыков (ЗУН). Проблемный метод заключается в том, что неизвестны и промежуточные результаты, и пути их достижения. При недостатке имеющихся знаний (навыков, опыта) для выполнения задания, ученик попадает в проблемную ситуацию. Его поиск приобретает более сложный и самостоятельный характер. Большинство практических заданий в программе ориентированы именно на этот метод обучения. Разумеется, после того, как ребенок получит базовые знания, умения и навыки, опыт творческой деятельности.

Проблемный метод касается не только выполнения практического материала, но и изложения теоретического материала. В каждой теме если даже в целом она излагается объяснительно-иллюстративным методом, присутствуют элементы проблемного изложения.

Модельный метод заключается в том, что исходные условия не выделяются преподавателем, а выбираются самим учеником в зависимости от его понимания задач.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Техника и тема	Программное содержание	Количество часов	Дата проведения
1.	Пейп-арт (поделки из салфеток)	Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом.	4	сентябрь
2.	Изготовление панно, композиций	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и	4	октябрь

		декоративно-прикладного искусства.		
3.	Подарочный сувенир	Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё ра- бочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.	4	ноябрь
4.	Новогодний сувенир	Обучать детей различным приёмам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.	4	декабрь
5.	Поделки из ткани	Развитие мотивации детей к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению.	3	январь
6.	Изготовление оберегов:	Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению оберегов. Расширять познавательные процессы детей в области народоведения. Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук. Укрепить чувство собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе.	4	февраль
7.	Цветы из		2	март

	гофрированной бумаги:			
8.	Бумагопластика	Сформировать у детей навыки и приемы изготовления изделия на проволоочной основе. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.	4	Март-апрель
9.	Поделки из ниток и воздушных шаров	Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью. Формировать умения и навыки работы с нитью.	2	апрель
10.	Объёмные поделки из различных материалов		3	май
11.	ИТОГО		34 часа	

Поурочное планирование рабочей программы

п/п номер	Описание урока	Дата проведения
1.	Знакомство с техникой пейп-арт.	
2.	Изготовление объёмной поделки из жгутиков.	
3.	Оформление работы из жгутиков	
4.	Презентация работ пейп-арт	
5.	Изготовление композиций из цветов	
6.	Изготовление композиций из цветов	
7.	Составление панно из бросового материала	
8.	Составление панно из бросового материала	
9.	Изготовление подарочного сувенира для мамы	
10.	Изготовление подарочного сувенира для мамы	

11.	Оформление сувенира	
12.	Оформление сувенира	
13.	Изготовление новогодней игрушки	
14.	Изготовление новогодней игрушки	
15.	Зимняя композиция	
16.	Зимняя композиция	
17.	Лоскутное изделие	
18.	Лоскутное изделие	
19.	Роспись по ткани	
20.	Изготовление оберега на военную тематику	
21.	Изготовление оберега на военную тематику	
22.	Композиции к 23 февраля	
23.	Композиции к 23 февраля	
24.	Цветочная композиция к 8 марта	
25.	Цветочная композиция к 8 марта	
26.	Что такое бумагапластика	
27.	Изготовление объемных поделок из мятой бумаги	

28.	Квиллинг	
29.	Квиллинг	
30.	Поделка корзинка из нитей и воздушных шаров	
31.	Оформление корзинки	
32.	Объемная работа из картона	
33.	фотопанно	
34.	Фотозона школа	
35.		